



# LE PETIT LAMBRECHTS

N° 133

## AVRIL 2020



ACTUALITES	P 2-3
JEUX DE PRINTEMPS	P 4-5
PÂQUES ET SES DECORS	P 6-7
LE PARC	P 8-9
PREDICATION DE L. BERLOT	P 10-11
LES SOLUTIONS AUX JEUX	P 12-13
POESIE ET CHANSONS EN AVRIL	P 14-15
CARNET DE VIE	P 16



Réalisation :  
Sylvie Musson

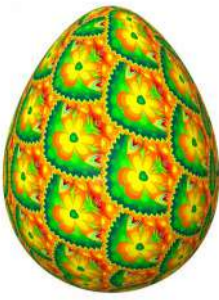
F  
O  
N  
D  
A  
T  
I  
O  
N  
L  
A  
M  
B  
R  
E  
C  
H  
T  
S

Créée par ordonnance du roi Louis XVIII, le 17 décembre 1823, reconnue d'utilité publique le 22 juillet 1960, la maison de retraite protestante est située

44 rue de Fontenay, 92320 Châtillon - Tél. 01 46 54 20 40

E-mail : [secretariat.fl92@orange.fr](mailto:secretariat.fl92@orange.fr) ou [animation.fl@orange.fr](mailto:animation.fl@orange.fr)

E-mail: [animation.fl@orange.fr](mailto:animation.fl@orange.fr) (pour joindre l'animatrice)



## L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

Il est un lieu privilégié par les Parisiens pour leurs promenades dominicales. Le jardin des Tuileries fait partie de ces espaces de verdure très structurés initialement destinés à magnifier les palais royaux dont ils prolongeaient les lignes pures. Mais en 1900, le temps d'une nuit, le très chic jardin à la française a sombré du côté obscur...

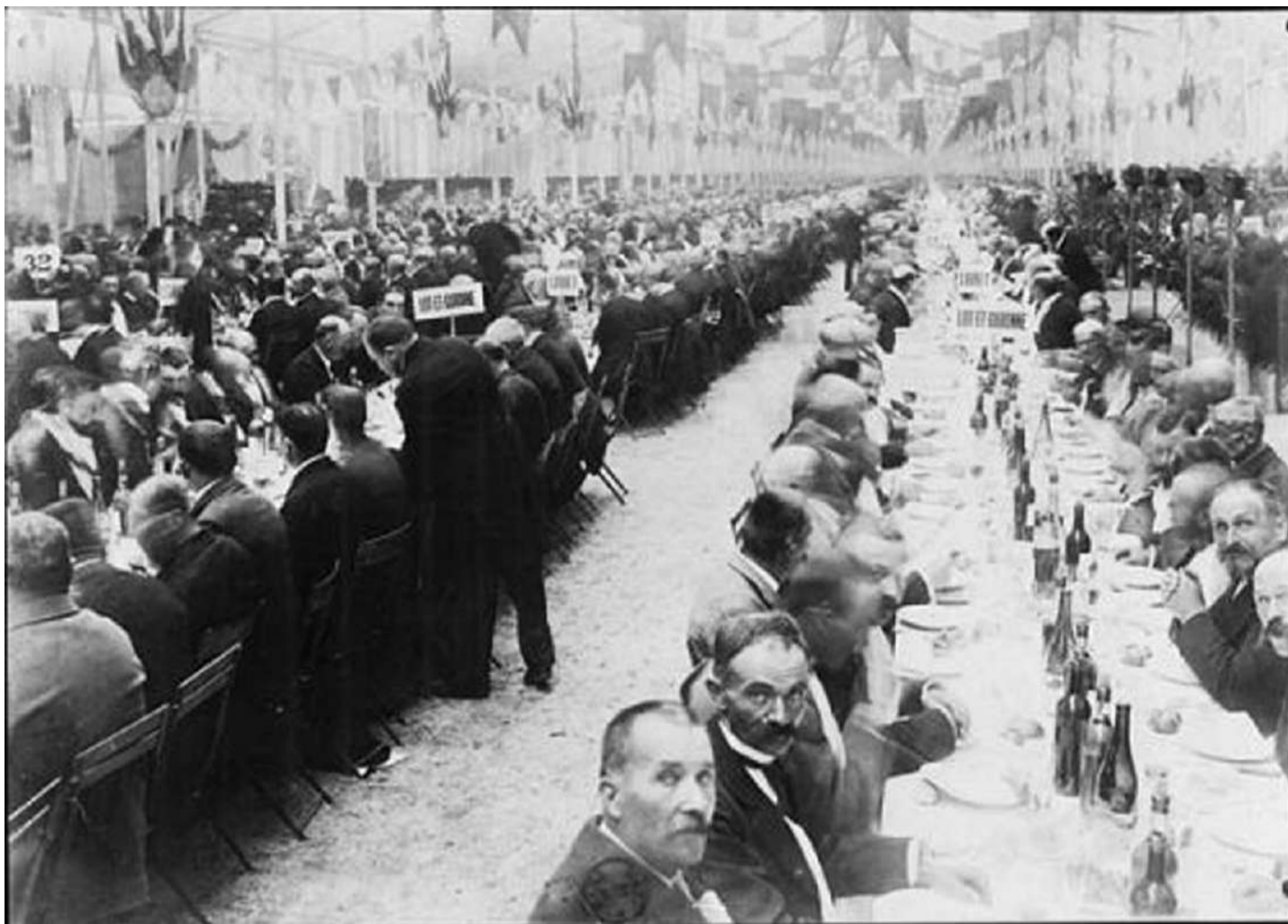


lartnouveau.com

3. - Panorama de Paris. - Les Tuileries

### LE BANQUET DES MAIRES : Gargantua, es-tu là ?

En effet, à l'occasion de l'Exposition universelle de 1900, le gouvernement avait décidé de fêter, le 22 septembre, l'anniversaire de la proclamation de la Première République. Un banquet avait alors été offert aux maires de France dans le jardin des Tuileries. Plus des deux tiers des élus avaient alors accepté l'invitation. Autour de pas moins de sept kilomètres de tables et quelques 125 000 couverts, les 22 965 maires du pays se sont donc retrouvés. Et ce n'était pas tout à fait pour un petit gueuleton mais plutôt pour une bonne beuverie.



Pour recevoir ces vingt-deux mille convives, les organisateurs durent faire œuvre de bravoure. « En dix-huit jours, des tentes immenses furent dressées. [...] La plus grande, le long de la terrasse de Ferrillants (côté de la rue de Rivoli) mesurait 521 mètres de long sur 28,50 de large. Puis dans les salles de toiles ornées de fleurs, décorées de faisceaux de drapeaux, il fallut placer d'interminables rangées de tables et de sièges, dresser le couvert, fournir à vingt-deux mille bouches, le boire et le manger, assurer le service par une armée de cuisiniers et de maîtres d'hôtel. »



Cette nuit-là, 2 000 kilos de saumons, 3.5 tonnes de bœuf, 1 430 faisans, 2 500 poulardes et environ 50 000 bouteilles furent engloutis en un temps record : 1 heure et 25 minutes, montre en main. Visiblement elle aussi repue, l'histoire ne dit pas dans quel état fut retrouvé le jardin royal...

L  
E  
V  
I  
E  
U  
X  
  
P  
A  
R  
I  
S

# JEUX de PRINTEMPS

Le jeu des différences :  
à vous de trouver les 12 différences entre les deux images  
en les entourant.



# Trouver les intrus

Quizz, devinettes & jeux de questions

Identifiez les deux objets qui n'appartiennent pas à la même famille que les autres.



P L \_ \_ \_ \_ R



\_ \_ Y \_ \_



G \_ \_ \_ \_ E



\_ \_ \_ T \_



T R \_ \_ \_ P L \_ \_ T \_ \_ R



\_ \_ O \_ \_ \_



C \_ \_ F



\_ R R \_ S \_ \_ \_

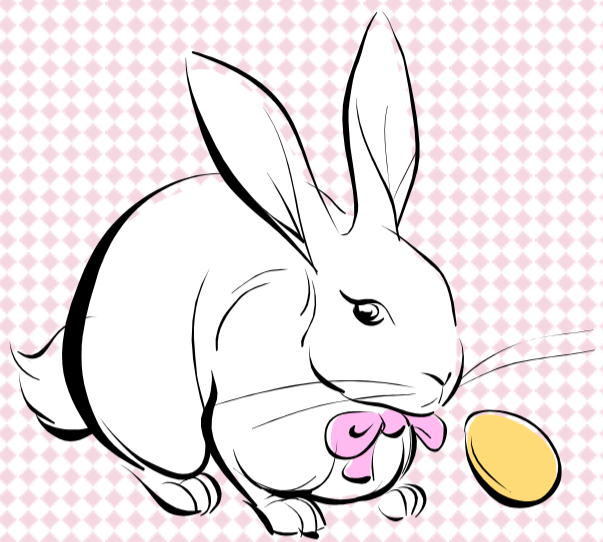


S \_ \_ \_ \_ E \_ R

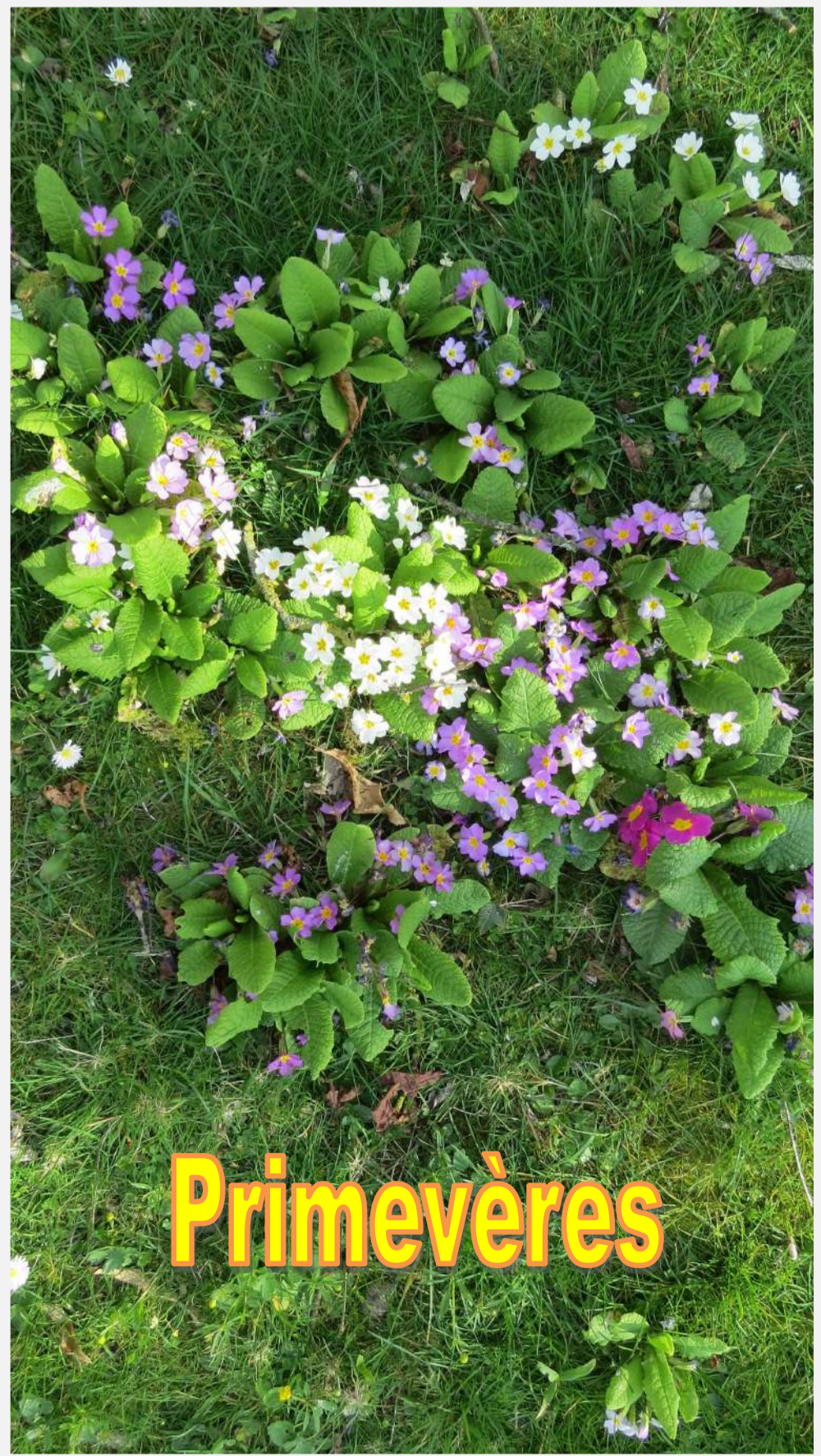
# PÂQUES et



# ses belles décorations !



# Le printemps



Primevères



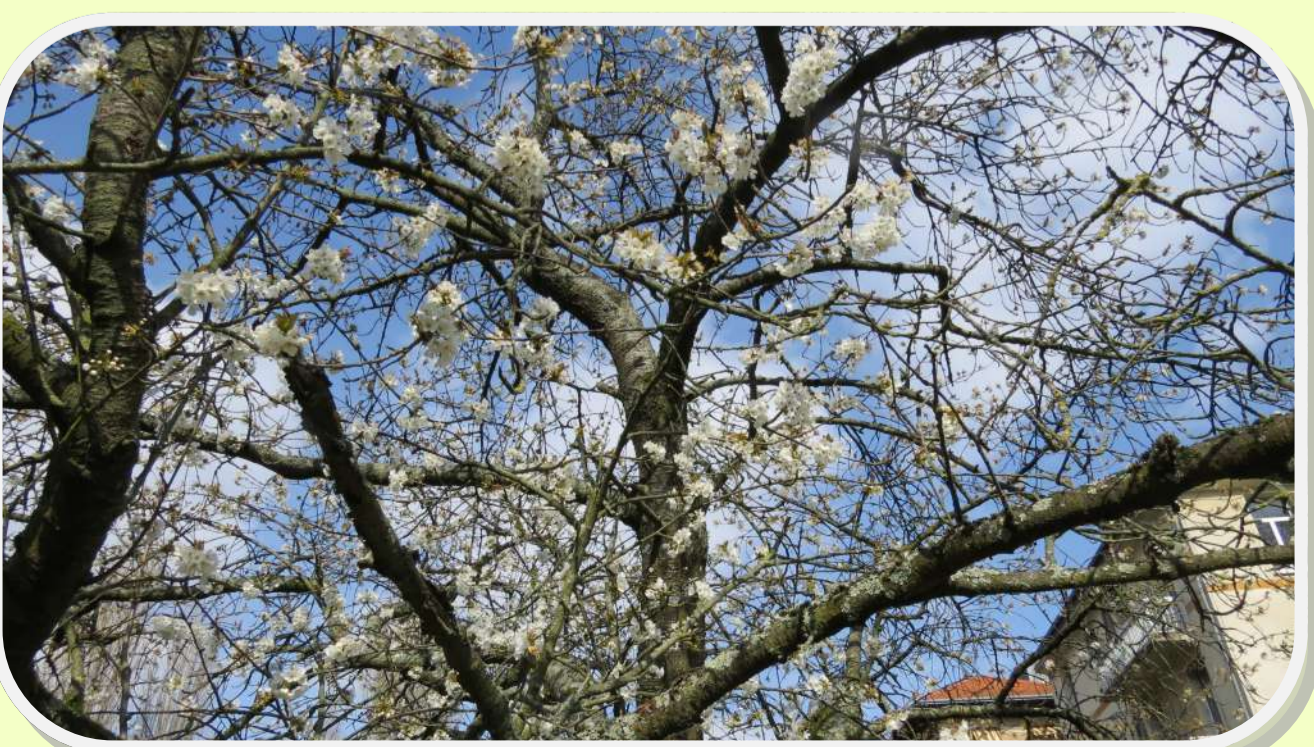
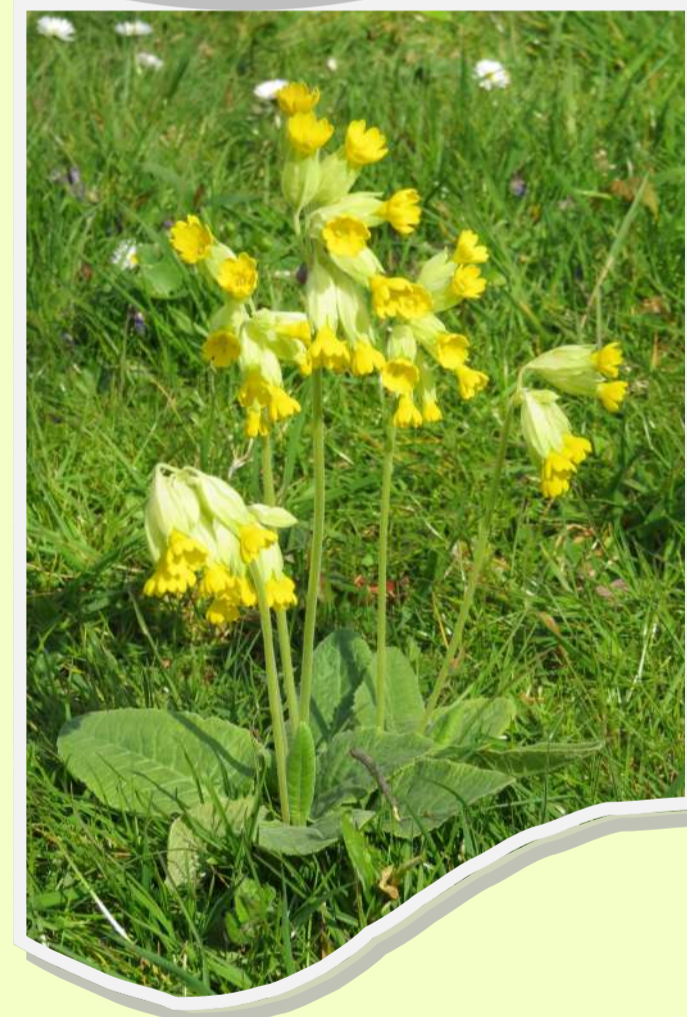
# est là !



P  
à  
q  
u  
e  
r  
e  
s  
s  
e  
n  
t  
e  
s



## Tulipes



## Cerisier en fleurs



Lecture de l'évangile de Jean 9/ 1-12

Pourquoi ?

Pourquoi cet homme est-il aveugle ?

Pourquoi ce malheur nous arrive ? Pourquoi un simple petit virus arrête la vie du monde ?

Pourquoi tous les projets que nous avons élaborés et qui devaient se réaliser dans les prochaines semaines seront annulés ?

Pourquoi tant d'inégalités devant le confinement ?

Pourquoi la souffrance ? Pourquoi la mort ?

Depuis que le monde existe, depuis que l'être humain peut parler, réfléchir, il se pose ces questions du pourquoi. L'être humain a besoin de comprendre. Et ce besoin lui a permis de répondre à tant d'autres questions : comment fonctionne le monde, la nature, l'univers, l'être humain, comment fonctionne son corps, sa psychologie. Toutes ces connaissances et ces découvertes se sont appelées le progrès. On a commencé à rendre la vie meilleure, en maîtrisant le feu, en maîtrisant davantage les matériaux offerts par la terre, jusqu'à l'électricité, et diminuer les risques d'être malade et de mourir trop jeune.

Pourtant, dans toutes les questions, celle de la souffrance et de la mort ne trouve aucune réponse. Alors souvent, on cherche une raison un bouc émissaire.

A l'époque de Jésus, les disciples ont appris que la maladie pourrait être une conséquence du mal qu'on a fait. Ils demandent à Jésus : « *qui a péché pour qu'il soit né aveugle, lui ou ses parents?* »

Cette question est malheureusement encore mainte fois posée. Je pense au film comique qui s'intitule « *mais qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu* » sous-entendu « *pour qu'il nous arrive tous ces malheurs* ». On s'imagine que Dieu envoie le malheur pour nous punir.

Pourtant, ce n'est pas ce Dieu là que Jésus vient révéler. En effet, que répond Jésus à cette question ?

« *Ni lui, ni ses parents. Mais c'est pour que les œuvres de Dieu se manifestent en lui* ». Jésus ne donne aucune raison au malheur. Jamais. Il constate que nous vivons une vie avec parfois des drames, des relations difficiles, avec des événements qui surviennent sans qu'on s'y attende. Mais il n'accuse jamais personne d'être à l'origine de ce mal.

A la question « *pourquoi* » des disciples, Jésus répond : « *pour...que* ». C'est un « pour » qui ouvre. Il sort du « pourquoi » qui enferme dans un passé qu'on ne peut changer. Avec « pour...que », il ouvre un chemin possible.

Tout est dans ce basculement. L'homme était aveugle, il va voir à nouveau. L'homme était exclu de la vie sociale, religieuse Il va être réintégré.

Pour le guérir, Jésus prend de la terre et fait de la boue avec sa salive. C'est à dire qu'il procède aux mêmes gestes que ceux de la création.

Il fait advenir une nouvelle création, un nouvel homme, pour qu'on sache que cette vie nouvelle vient du Dieu d'amour.

A nous, de tourner autrement la question du « *pourquoi* » ce virus, en : « *que pouvons-nous faire de cette situation ?* » A nous de calmer notre peur, et d'entrer dans un « pour que » qui appelle notre confiance.

Dans ce temps si particulier, beaucoup ont trop de temps pour réfléchir. Comment l'utilisons-nous ? Réussissons-nous à garder un équilibre entre les écrans, les relations au téléphone, les lectures, les divertissements, les exercices physiques ? Sommes-nous de bons compagnons pour nous-mêmes et pour les autres ?

De quoi avons-nous besoin dans cette période où tant d'informations nous arrivent, nous angoissent et nous attristent ?

*« ...aussi longtemps que je suis dans le monde, je suis la lumière du monde »*

Jésus guérit l'homme aveugle et lui rend la vue. Il montre de cette façon qu'il est lumière du monde, lumière pour le monde. Mais en guérissant un homme, il est lumière pour lui personnellement, individuellement. C'est le miracle de l'amour de Dieu. Un amour pour le monde, et un amour pour chaque personne habitant dans ce monde, pour vous, pour moi.

La guérison d'un aveugle est aussi symbolique et renvoie à une autre manière de voir. La suite du texte montre que tous ne voient pas la vérité de ce que Jésus apporte. Beaucoup ne croient pas cet homme qui a retrouvé la vue.

En France, le *siècle des lumières* – a été le début d'une époque où la raison a permis de grandes avancées, jusqu'à aujourd'hui. C'est grâce à l'intelligence des humains qu'on espère trouver un traitement pour la maladie.

Mais c'est sur un autre plan que se pose la question du pourquoi la souffrance et la mort. Non pas celui du savoir mais celui de l'existential. L'aveugle dit à ceux qui ne veulent pas le croire : *« je ne sais qu'une chose, j'étais aveugle et maintenant je vois »*.

Cette dimension s'ancre dans la profondeur de l'existence. Et c'est justement dans cette profondeur que Dieu vient nous rejoindre. Il ne nous attend pas là-haut dans son ciel. Il descend vers nous, dans nos souffrances, dans nos questions, dans nos découragements, il nous rejoint par la personne de Jésus, sur terre, avec nous. Il descend avec lui jusqu'au fond des ténèbres de ceux qui l'ont piégé, trahi, abandonné, accusé, humilié, torturé, crucifié.

C'est incompréhensible, que Dieu ait fait cela par amour pour les humains. Cela ne peut pas se comprendre. Et pourtant, c'est l'amour de Dieu qui a relevé Jésus. Cela ne peut que se recevoir et se croire.

C'est en accompagnant Jésus dans les profondeurs que Dieu l'a fait remonter jusqu'à lui. En lui donnant une vie nouvelle, et éternelle.

A la profondeur de la mort, Dieu répond en élevant Jésus-Christ dans la vie.

Dans le noir de la nuit, l'aveugle a retrouvé la lumière.

Dans le noir de la mort, Jésus a reçu une vie nouvelle et éternelle.

Mais alors, pour quoi, dans quel but ?

Dieu a ressuscité Jésus-Christ pour que nous sachions que quelque chose de nouveau peut toujours advenir. L'inconnu nous fait peur, et pourtant, c'est une vie pleine et belle que Dieu nous promet.

Alors écoutons Jésus vivant, qui nous dit : *« je suis la lumière du monde »*.

Que sa lumière nous donne un regard neuf sur le monde et sur les autres, dénué de toute peur.

Qu'elle nous inspire des gestes et des paroles qui reflètent cette nouveauté.

Que nous puissions être des témoins de son amour, de sa paix et de son espérance.

Ayons confiance ! Amen



## *Printemps*

Du mois d'Avril au mois de Mai  
 La terre se fait plus gentille.  
 Un joli temps de jeune fille  
 Tire l'aiguille, prends le dé.

Parfois un bel arc irisé  
 Pavoise l'averse qui brille.  
 Du mois d'Avril au mois de Mai  
 La terre se fait plus gentille.



La pâquerette est dans le pré.  
 Dans la clairière est la jonquille.  
 Sur l'arbre en espoir de famille  
 On entend le merle chanter  
 Du mois d'Avril au mois de Mai.

PIERRE MÉNANTEAU  
 (inédit).

## **Printemps**

Voici donc les longs jours, lumière, amour, délire !  
 Voici le printemps ! mars, avril au doux sourire,  
 Mai fleuri, juin brûlant, tous les beaux mois amis !  
 Les peupliers, au bord des fleuves endormis,

Se courbent mollement comme de grandes palmes ;  
 L'oiseau palpite au fond des bois tièdes et calmes ;  
 Il semble que tout rit, et que les arbres verts  
 Sont joyeux d'être ensemble et se disent des vers.

Le jour naît couronné d'une aube fraîche et tendre ;  
 Le soir est plein d'amour ; la nuit, on croit entendre,  
 A travers l'ombre immense et sous le ciel béni,  
 Quelque chose d'heureux chanter dans l'infini.

Victor HUGO (1802-1885)

**OUVREZ OUVREZ LA CAGE  
AUX OISEAUX**

**Pierre Perret**



**UN PETIT POISSON,  
UN PETIT OISEAU**

**Juliette Gréco**

**REFRAIN:**

Ouvrez, ouvrez la cage aux oiseaux.  
Regardez-les s'envoler. C'est beau.  
Les enfants, si vous voyez  
Des petits oiseaux prisonniers,  
Ouvrez-leur la porte vers la liberté.

Un petit dé à coudre  
Et trois gouttes d'eau dedans,  
Au-dessus du perchoir un os de seiche tout blanc  
Et un petit piaf triste  
De vivre en prison.  
"Ça met du soleil dans la maison",  
C'est ce que vous diront  
Quelques rentiers vicelards,  
Des vieux shnoks qui n'ont  
Que des trous d'air dans le cigare.  
Une fois dans vot' vie,  
Vous qu'êtes pas comme eux,  
Faites un truc qui vous rendra heureux:

**REFRAIN**

Si vote concierge fait cui cui sur son balcon  
Avec ses perruches  
Importées du Japon,  
Ses canaris jaunes et ses bengalis,  
À vote tour faite-leur guili guili.  
Sournoisement, exclamez-vous:  
"Dieu quel plumage!  
Mais chère madame on vous demande  
Au troisième étage."  
Et dès que la bignole aura le dos tourné,  
Même si on doit pas vous le pardonner...

**REFRAIN**

**REFRAIN**

Un petit poisson, un petit oiseau  
S'aimaient d'amour tendre  
Mais comment s'y prendre  
Quand on est dans l'eau  
Un petit poisson, un petit oiseau  
S'aimaient d'amour tendre  
Mais comment s'y prendre  
Quand on est là-haut

Quand on est là-haut  
Perdu aux creux des nuages  
On regarde en bas pour voir  
Son amour qui nage  
Et l'on voudrait bien changer  
Ses ailes en nageoires  
Les arbres en plongeur  
Le ciel en baignoire

**REFRAIN**

Un petit poisson, un petit oiseau  
S'aimaient d'amour tendre  
Mais comment s'y prendre  
Quand on est là-haut  
Un petit poisson, un petit oiseau  
S'aimaient d'amour tendre  
Mais comment s'y prendre  
Quand on est dans l'eau

Quand on est dans l'eau  
On veut que vienne l'orage  
Qui apporterait du ciel  
Bien plus qu'un message  
Qui pourrait d'un coup  
Changer au cours du voyage  
Des plumes en écailles  
Des ailes en chandail  
Des algues en paille

**REFRAIN**

# Le jeu des 12 différences :

## Les solutions



## SOLUTIONS - fiche 3

Tous les objets sont des accessoires de **JARDINAGE**,  
sauf le fouet de cuisine et la clef à molette.



PLANTOIR



TUYAU



GRIFFE



GANTS



TRANSPLANTOIR



FOUET



CLEF



ARROSOIR



SÉCATEUR



**En *Avril*, nous allons souhaiter un bon anniversaire à :**

**C  
a  
r  
n  
e  
t  
  
d  
e  
  
V  
i  
e**



**Mme Huguette VOITHENLEITNER**  
**Le 4 avril 1926**



**Mme Joseline CZAPLICKI**  
**Le 7 avril 1932**



**Mme Arlette JEHANNO**  
**Le 8 avril 1934**



**Mme Léonie BOISSONADE**  
**Le 15 avril 1927**



**BIENVENUE à la Fondation Lambrechts à :**

**M. DEPEIGES Pierre**  
**de Meudon,**

**Arrivé le mardi 18 mars (chambre 305)**

Mme JACQUES a quitté la Fondation Lambrechts vers de nouveaux horizons, nous lui souhaitons une bonne route !

**JOYEUSES PAQUES**

