

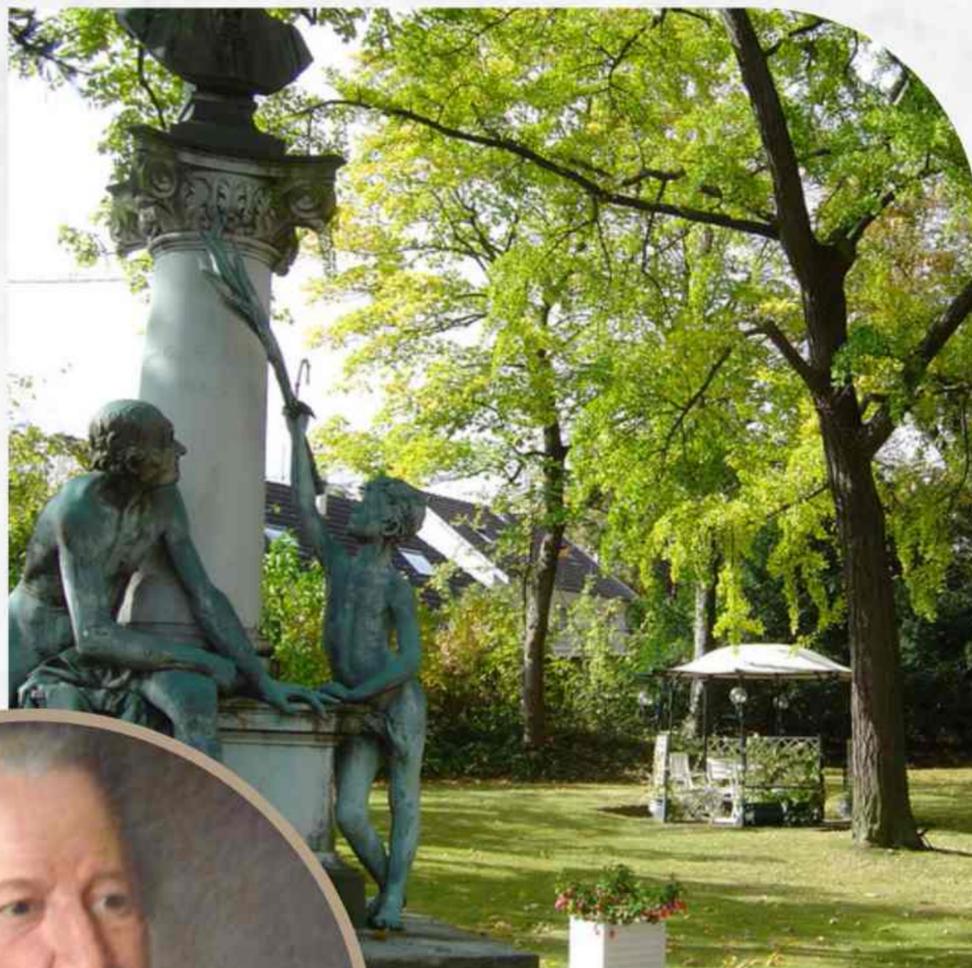
septembre  
2023

# LA FONDATION LAMBRECHTS

LE PETIT JOURNAL

RÉALISATION :  
TILOUCHE SIRINE

# LA FONDATION LAMBRECHTS



L'actuelle Fondation Lambrechts doit son nom au Comte Charles Joseph Mathieu Lambrechts, ancien ministre de la justice pour le gouvernement du Directoire exécutif, ancien sénateur sous le Consulat et l'Empire. Décédé à Paris le 3 Août 1823, le Comte Lambrechts, d'origine belge, vouait à la France une affection toute particulière; cette France dont, disait-il, ses habitants étaient si aimables, si généreux, si vaillants et si spirituels.

Outre les autres donations qu'il destina à réparer les injustices, Charles Joseph Mathieu de Lambrechts affecta 12 000 francs à la fondation d'un hospice exclusivement destiné aux protestants aveugles qui ne pouvaient alors être admis à l'hospice des Quinze-Vingt. Profondément révolté par cet état de fait, il voulut, dans une pensée de justice, venir en aide à des citoyens français qui souffraient pour leurs croyances et qui, pour cela même, lui semblaient d'autant plus dignes d'intérêt. L'établissement actuel est l'héritage de l'hospice acquis par le comité gérant en 1844, et qui n'était autre que l'ancien château de Courbevoie.

L'hospice de Courbevoie était destiné aux protestants luthériens et réformés des deux églises officielles de Paris. Il avait pour objet principal de secourir des infirmes, notamment des aveugles, alors rejetés du secteur hospitalier et, de favoriser la formation intellectuelle et professionnelle d'enfants pauvres et d'orphelins âgés de 7 à 13 ans.

Malgré son caractère nettement confessionnel, cette structure appartiendra à l'administration générale de l'Assistance Publique jusqu'en 1960.

Tandis que les vieillards occupaient le château, les enfants étaient logés dans les dépendances, ils recevaient une éducation inspirée des idées de liberté, d'ouverture aux autres ainsi que de l'esprit de l'Évangile. On y enseignait tant le principe et les bienfaits du travail que les devoirs envers son prochain et la patrie.

C'est en novembre 1929, à la suite d'une expropriation, que fut transférée l'activité de Courbevoie à Châtillon. En 1943, l'internat et l'école furent supprimés, et la capacité d'accueil des personnes âgées fut progressivement portée à 82.

Depuis sa création, la Fondation est restée fidèle à ses statuts, elle a pour vocation de remplir toute mission à caractère social ou humanitaire, notamment de soigner et d'accompagner les personnes âgées ou souffrantes. Elle est attentive au droit de chacun, à sa dignité et au respect de son identité, dans le cadre de la vie institutionnelle.

les Champignons

# CHAMPIGNONS



De la pluie et des températures plutôt douces, des conditions propices au ramassage des champignons. Les champignons ont commencé à pousser dans le jardin de la fondation Lambrechts : nous vous montrons en photo les deux types de champignons qu'on avait trouvés dans le parc.

le bolet est un champignon phare de la saison automnale. Parmi les variétés les plus communes, on retrouve le bolet beige, le bolet jaune, le bolet des chênes, le bolet à pied rouge ou encore le bolet rude.

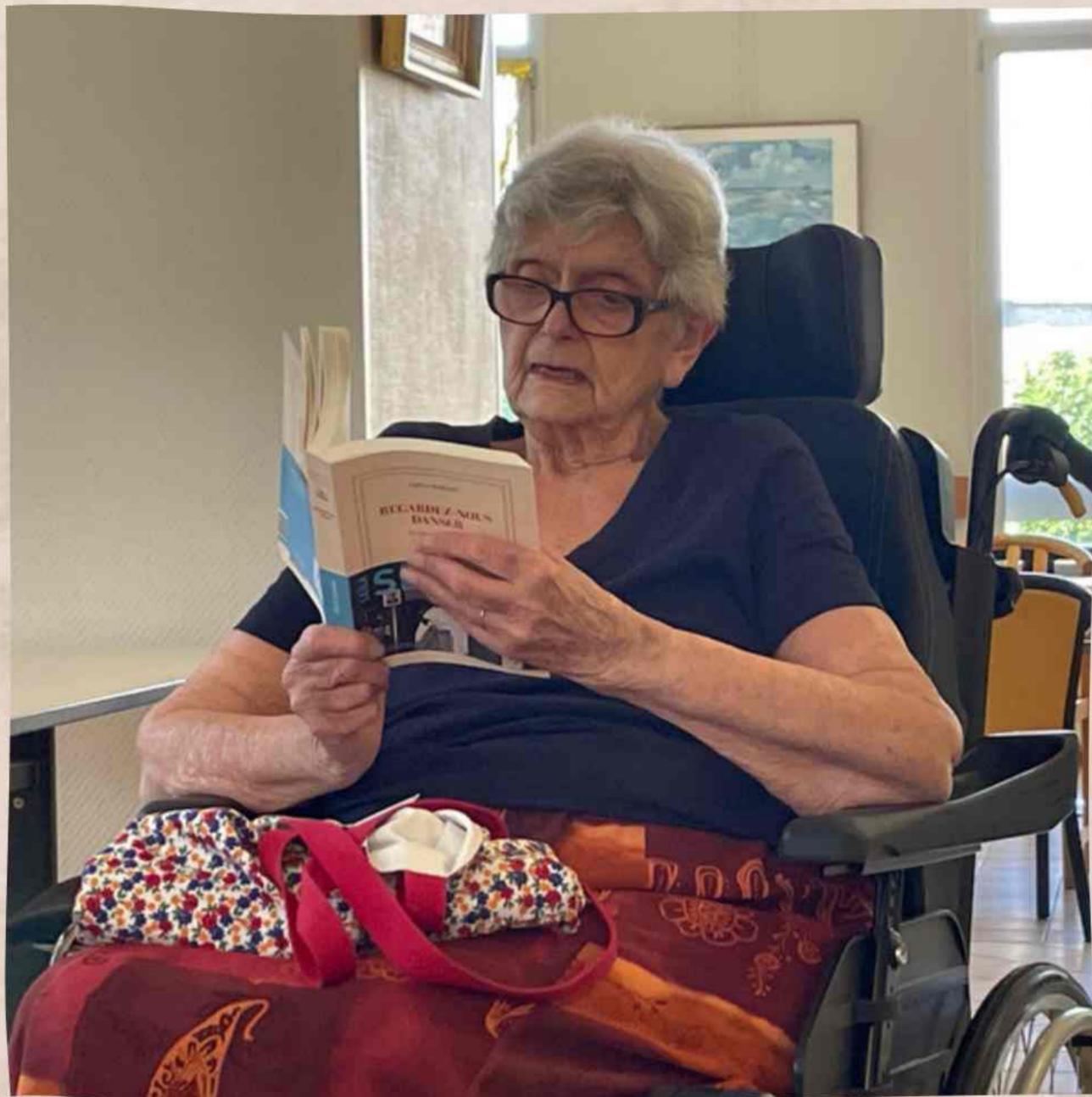
Histoire et caractéristique du bolet

Le bolet est un champignon de la famille des Boletacées, la même que celle des cèpes. Il peut mesurer entre 5 et 25 cm de hauteur. Il est caractérisé par un épais chapeau rond en forme de coussin et possède un pied ventru, en forme de massue. Le chapeau peut mesurer jusqu'à 30 cm. La couleur du bolet varie en fonction des variétés. Elle peut être jaune, beige, marron ou légèrement rouge.

---

# LA lecture

---

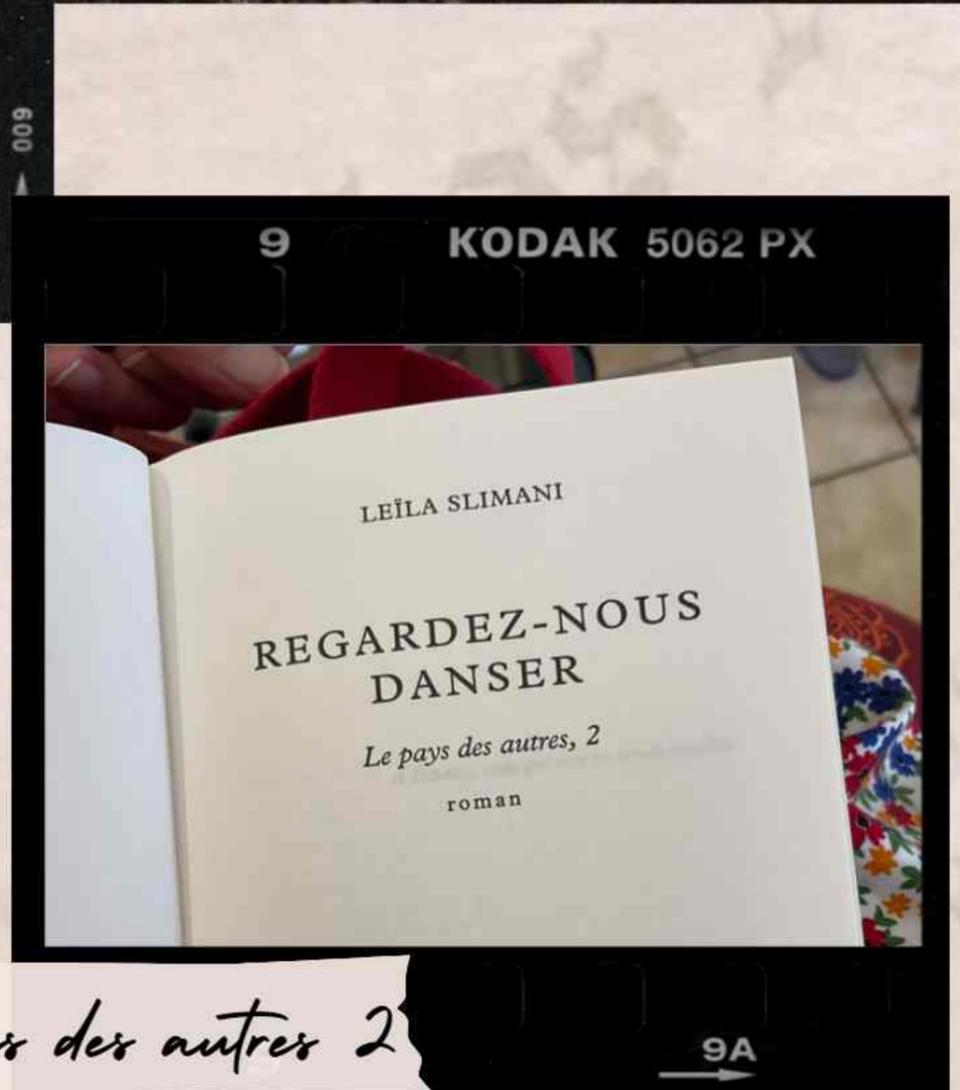
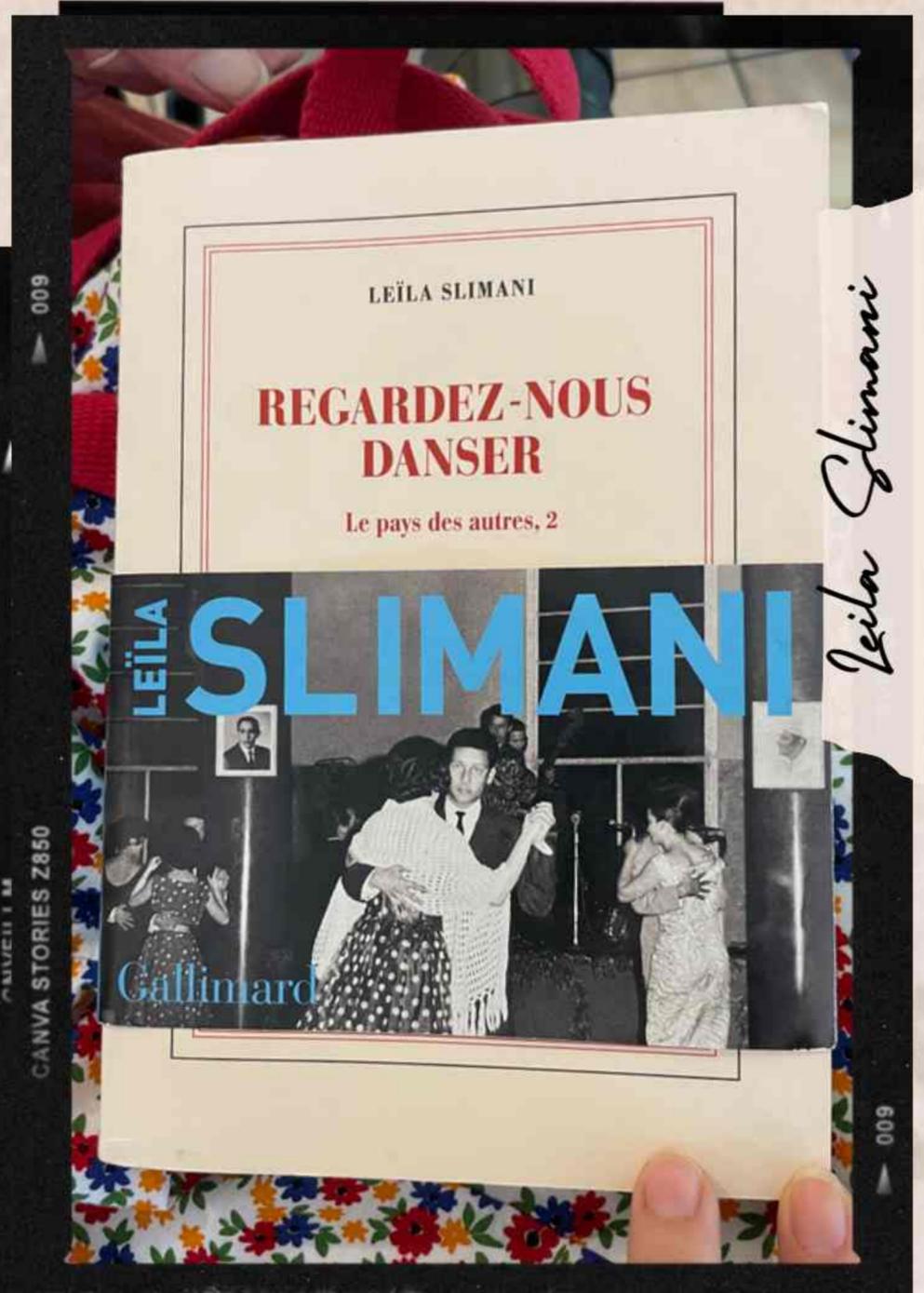
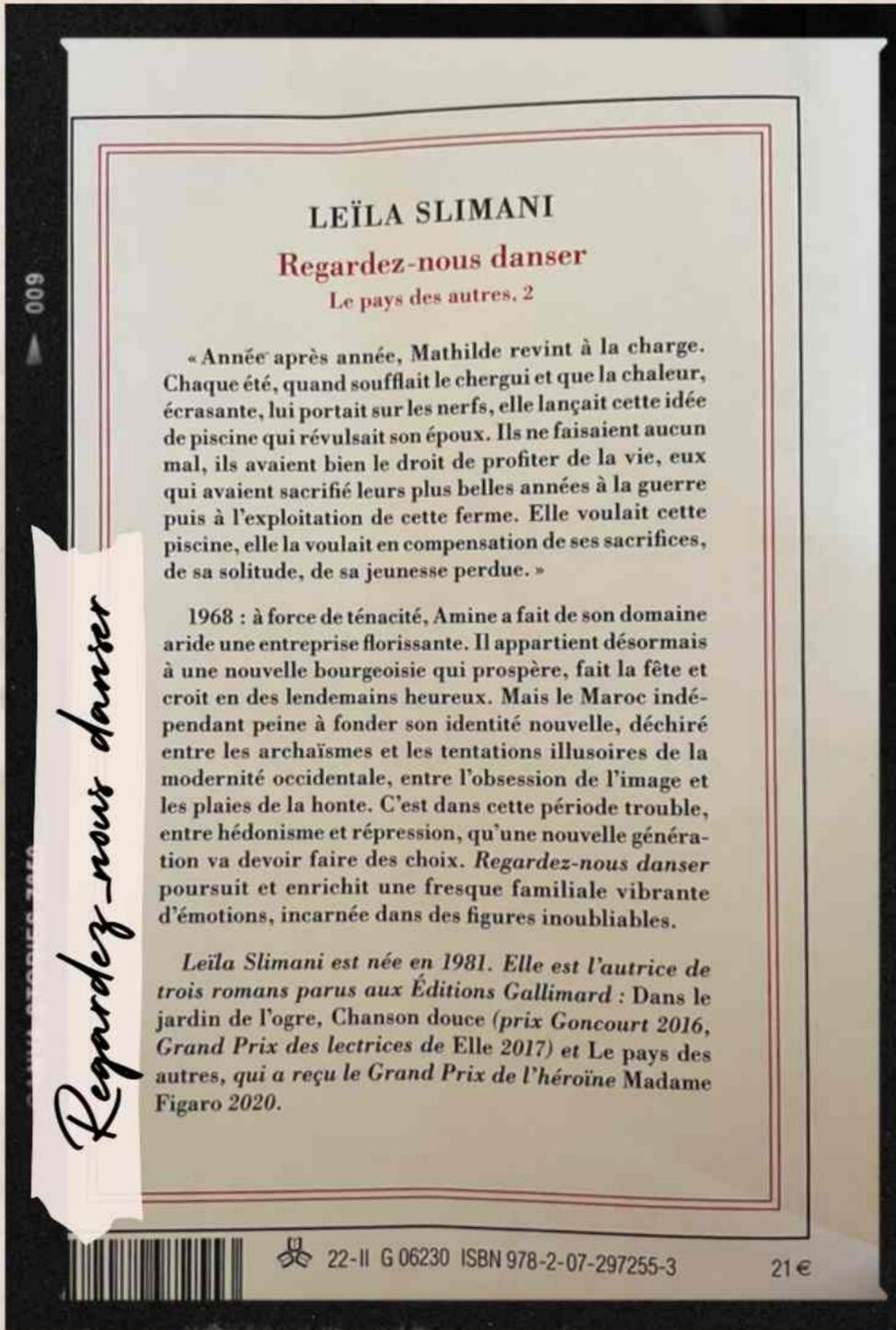


## REGARDEZ-NOUS DANSER

Un livre qui été proposé par Madame FIEVET VIOLETTE.

Regardez-nous danser est le deuxième volet de la trilogie d'inspiration familiale démarrée il y a deux ans par Leïla Slimani. le premier, le Pays des autres, était centré sur les grands-parents avec notamment l'installation de l'Alsacienne Mathilde, après son mariage avec le spahi Amine dans une ferme ingrate de la région de Meknès, juste après la Seconde guerre mondiale. Dans le deuxième, douze ans ont passé et cette fois, le Maroc post colonial vit sous le règne d'Hassan II. L'éclairage est sur la génération suivante, en l'occurrence Aïcha et Selim, les enfants de Mathilde et Amine.





# ELECTION DES REPRESENTANTS DES RÉSIDENTS AU CONSEIL DE LA VIE SOCIALE (CVS)

*Résultat*



**23 VOIX**

**Lacotte Desire**



**22 VOIX**

**Dekhil Annie  
France**



**31 VOIX**

**Bastien Marie  
Christine**

Nombre de  
résidents

permanents  
présents : 74

Votants : 38

la prochaine réunion du cvs aura lieu  
le vendredi 29 septembre





# CVS



**ÉLECTION DES  
REPRESENTANTS DES  
RÉSIDENTS AU CONSEIL DE  
LA VIE SOCIALE (CVS)**

 Lucette Desre	 Danyél Annie France	 Bastien Marie Chelotte
--	--	---

**22 AOÛT** 15.00 - 18.00 - Salle de Réunion



# LE CULTE

LAURENCE  
BERLOT



# PRÉDICATION LAMBRECHTS 24 AOÛT 2023 QUI DITES-VOUS ?

PASTEURE LAURENCE BERLOT

Matthieu 16/ 13-23

Et vous, qui dites-vous que je suis ?

Jésus pose une question. C'est une question d'identité : Qui dites-vous que je suis ?

Cette question nous oblige à nous placer devant lui, à nous rapprocher de lui.

Qui est-il cet homme pour moi, pour vous ?

Il n'y a rien de plus difficile que de définir un être humain. Que dire de quelqu'un ?

On va le définir par son apparence physique ? Un homme, une femme, un enfant ?

Par son métier ? Par sa famille ? Par son origine ? Sa richesse ? Sa pauvreté ? Par

son âge ?

Quand on ne connaît pas quelqu'un, ce sont surtout ses paroles et ses actes qui nous permettent de dévoiler qui il est.

Si ce qu'il dit est en cohérence avec ce qu'il fait, on dira que cette personne est fiable.

On peut le voir par exemple si la personne est au rendez-vous qu'on a pris ensemble, ou bien si ses engagements sont suivis.

Parfois on dit de quelqu'un « c'est un homme, une femme de bien », c'est-à-dire qui cherche à faire du bien aux autres. C'est ce qu'on pourrait dire de Jésus. Souvent, aujourd'hui, des non-croyants parlent de lui comme d'un sage ou d'un prophète, ou même un grand philosophe. La personne de Jésus laisse rarement indifférent, il intrigue et parfois attire.

Qui dites-vous que je suis ?

La question est posée à ceux qui entourent Jésus, à ses disciples, à ses amis. Elle nous est posée à nous qui sommes rassemblés à cause de son nom. Qui est Jésus, pour chacun, chacune d'entre nous ?

On pourrait répondre avant toute autre chose c'est un homme. Jésus s'est nommé lui-même

« Fils de l'humain », c'est-à-dire appartenant à notre humanité. Un homme dont l'existence est avérée historiquement, un homme qui a marqué son temps.

Comme tout être humain, il est mortel. Mais cette mortalité ne va pas avec la vision que Pierre et les disciples ont de cet homme exceptionnel. Jésus leur a montré en effet que ses paroles étaient bien plus que des mots. Il leur a fait vivre une parole libératrice par les guérisons, par le pardon des péchés, l'amour qu'il porte à tous ceux et celles qu'il rencontre. Il leur a apporté une espérance qui dépasse toute raison.

Quand Jésus annonce ce qui va lui arriver, Pierre ne retient qu'une chose, qu'il va être mis à mort. Et pour tout être humain, mourir c'est la fin de tout. Pour les disciples, la mort de Jésus c'est non seulement la fin de sa vie, mais la fin de tout le projet de vie, d'espérance et d'amour qu'il a apporté.

Jésus accepte ce que Pierre ne peut pas accepter - mais qui pourrait l'accepter ? Il accepte de ne pas savoir ce qu'il va advenir après sa mort. Il sait que la façon de voir de Dieu n'est pas compréhensible pour un esprit humain, car Dieu voit bien plus haut, et plus profondément. Jésus ne désire pas souffrir, mais la souffrance et la mort font

Jésus accepte, non par ses propres forces mais parce qu'il a mis toute sa vie dans les mains de Dieu. Il a vécu devant Dieu, pour lui et par lui. Et en nous posant la question de son identité, il nous place lui-même devant Dieu.

Et vous, qui dites-vous que je suis ?

Certaines personnes m'ont déjà dit : « Je n'ai pas demandé qu'un homme meure pour moi ». En effet, mais cet événement a déjà eu lieu. Il s'impose à nous.

L'existence vivante de Jésus en ce monde se manifeste par l'Esprit saint, au travers des témoins qui expérimente sa présence encore aujourd'hui. Les Eglises chrétiennes en sont les dépositaires. Elles sont les lieux où l'on se pose la question du Christ.

On ne sait pas si le passage qui parle de la fondation de l'Eglise sur Pierre est authentique dans l'évangile. Car la notion d'Eglise n'existait pas encore.

Mais ce qu'on peut entendre, c'est que le Christ a besoin de relais humain. Dans les autres textes des évangiles, ce relais est confié à tous les apôtres. Ici, Matthieu montre que Pierre, l'homme du relais, n'est pas quelqu'un de parfait. C'est même quelqu'un que Jésus traite de Satan !

C'est le paradoxe de l'Eglise. Il lui est confiée une parole qui est portée par le Christ. Mais les humains qui ont la responsabilité de transmettre cette parole ne peuvent pas avoir la vision de Dieu. Quand les chrétiens oublient leur condition de fragilité, ils sont tentés de s'appropriier un pouvoir qui ne leur appartient pas. Ils sont tentés d'utiliser tous les moyens pour garder ce pouvoir, au risque du mensonge, et de la fausseté.

Mais Jésus ouvre un chemin à tous, à toutes les générations, en tout temps.

La pire des expériences que l'on veut fuir, peut devenir un chemin de vie. La mort sur la croix a mené à la résurrection. Nos expériences les plus difficiles ont pu ouvrir vers quelque chose d'inattendu qui rend notre vie plus profonde. C'est à chacun.e de discerner pour soi-même.

Pendant mes vacances, j'ai revu une vieille amie que j'avais connue à mon camp biblique en Suisse. Cela faisait bien longtemps qu'on ne s'était pas revu.

Son compagnon s'étonnait que l'on puisse renouer comme ça, des années après.

Alors en m'en parlant elle me disait : comment lui expliquer qu'on va à l'essentiel ?

Que nous pouvons aller au but, sans cacher nos chemins de vie, dans nos belles expériences comme dans les plus douloureuses ?

Se placer devant Dieu, devant Jésus, c'est ne plus tricher. Ni avec soi-même, ni avec l'autre. Jésus n'a pas triché. Il n'a pas caché ce qui allait lui arriver, sous prétexte de protéger ses disciples. Il n'a pas caché qu'il allait mourir.

Se placer devant Jésus nous incite à vivre en vérité. A ne pas cacher ces parties de soi dont on n'est pas très fier. On les assume simplement, et on peut comprendre ce que signifie le salut.

Le salut, c'est la libération que donne l'acceptation d'être accueilli par Jésus et par Dieu, tels que nous sommes, en vérité.

Je ne suis pas parfaite, loin de là, mais j'essaie d'être authentique, de reconnaître mes erreurs, de demander pardon, et de pardonner à celui qui me blesse.

Qui dites-vous que je suis ?

Je peux répondre comme Pierre : Tu es le Christ, le Fils du Dieu vivant »

Mais je peux aussi ajouter : tu es celui qui me libère, celui qui me rejoint dans ma misère et qui me relève. Tu es celui qui me permet de vivre en vérité.

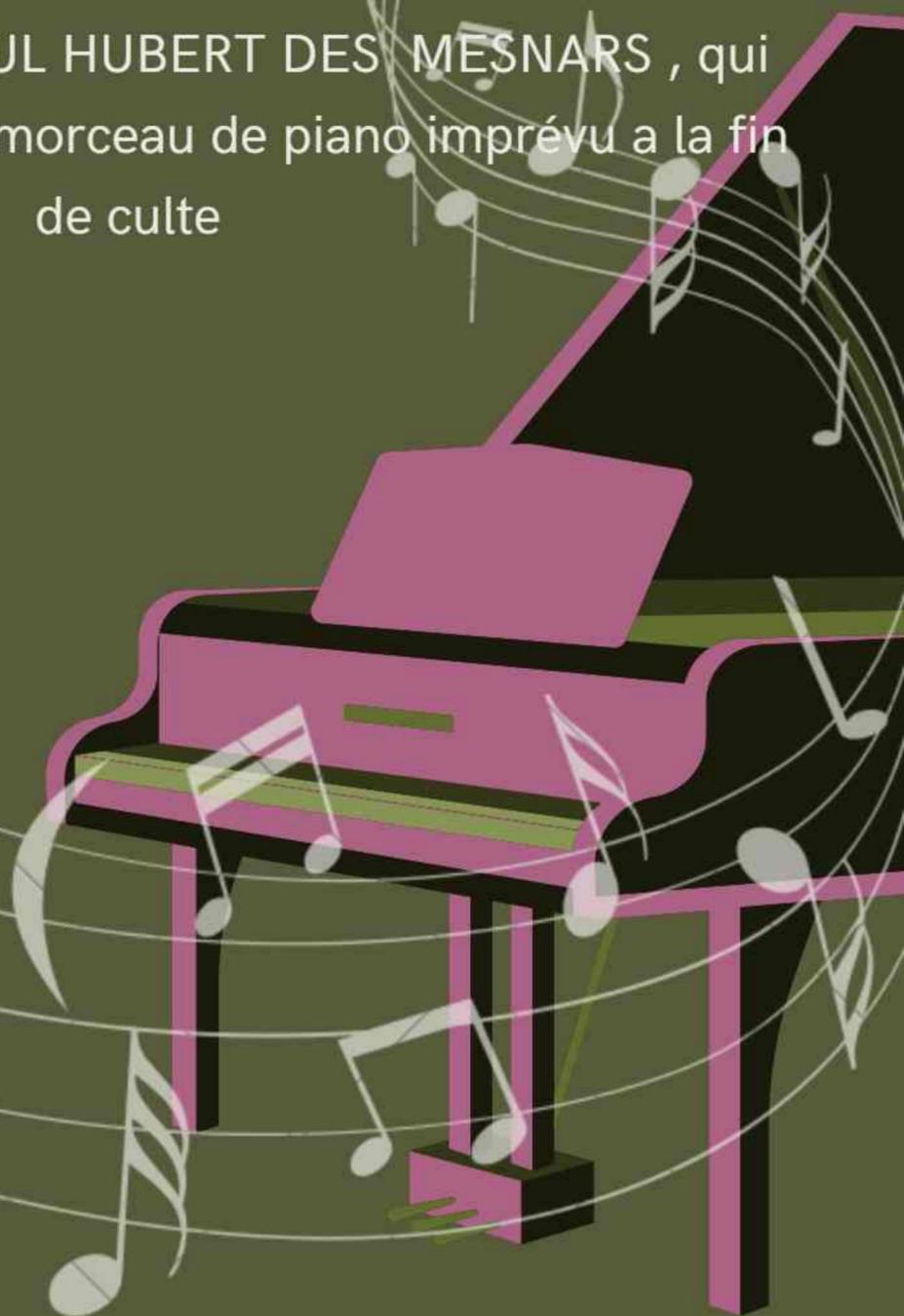
Tu es celui que j'aime, tout simplement. Amen

# PIANO



SEPTEMBRE 08, 2023

Un grand merci a PAUL HUBERT DES MESNARS , qui nous a offert un petit morceau de piano imprévu a la fin de culte



Tous les  
Mercredis à 15h  
dans le grand  
salon



Loto



Loto

soyez  
nombreux



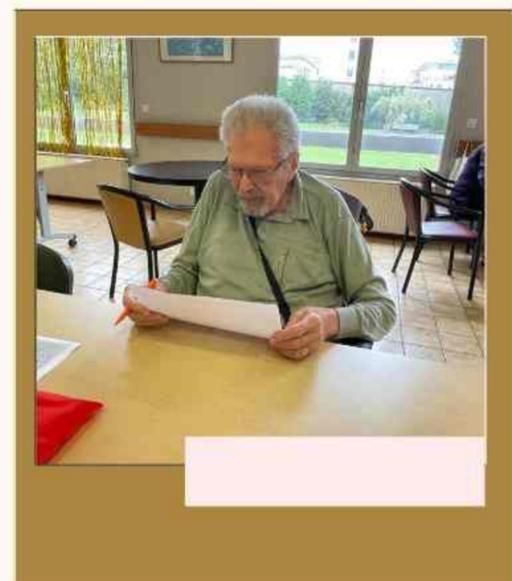
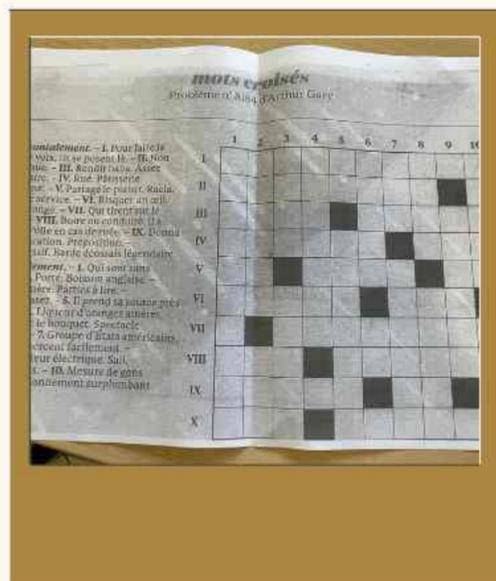
# MOTS CROISÉS



ATELIER ANIMÉ PAR  
MADAME BASTIEN  
LES MARDIS APRÈS  
MIDI



Les mots croisés sont un jeu de lettres connu dans le monde entier. Son but est de retrouver tous les mots d'une grille grâce aux définitions données en annexe. Des définitions sont données pour toutes les lignes (mots horizontaux) et toutes les colonnes (mots écrits verticalement) de la grille : ainsi les mots de ces deux directions s'entrecroisent, d'où le nom de mots croisés.



# La matriochka ou poupée russe (En russe : Матрёшка)

“

Poupée Russe, dessin sur papier A4 aux crayons de couleur, réalisé le 28 août 2023 au Grand Salon par Madame Le TALLEC Brigitte et Madame HANRY Irène, deux résidents de la Fondation Lambrecht, passionnées de mandalas et d'arts de coloriage.

Ces dernières années, le coloriage est devenu une activité populaire pour les adultes également. Le coloriage pour adultes est souvent utilisé comme une activité de détente et de méditation, permettant de réduire le stress et l'anxiété.



LE TALLEC Brigitte

Histoire de la poupée russe appelée Matriochka  
La première matriochka russe est apparue à la fin du XIXe siècle et a été reconnue comme l'une des images les plus complètes de la Russie, un symbole de l'art populaire russe.

La légende dit que la première matriochka russe est la figure d'un vieil homme chauve de bonne humeur, apparemment un sage bouddhiste apportée de l'île de Honshu, qui contenait plusieurs figures enfermées les unes dans les autres. Les Japonais, d'ailleurs, affirment qu'un moine russe inconnu a été le premier à tailler un tel jouet sur l'île de Honshu.

La poupée russe en bois détachable s'appelait matriochka. Dans la province pré-révolutionnaire, le nom Matryoshka était considéré comme l'un des noms russes les plus courants, basé sur le mot latin « mateg », qui signifie mère. Ce nom était associé à la mère d'une grande famille en bonne santé avec une noble figure. Plus tard, il est devenu un nom signifiant cette pièce de menuiserie détachable, peinte en couleurs. Mais même aujourd'hui, la matriochka reste un symbole de maternité et de fertilité avec ses nombreuses petites poupées.



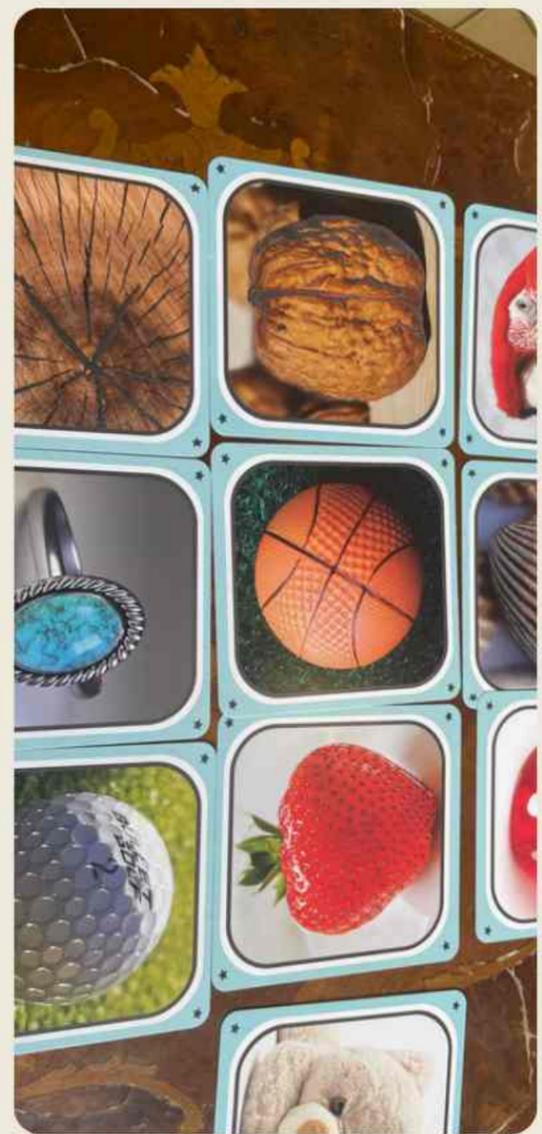
HANRY Irène



Mme INIZAN



JEU Contrex



Jeu de mémoire



Discussion avec Mme HAUBERT



Mr BERRY



Mr, Mme BEDEAUX



JEU TANTRIX



Mr Bedeaux

( 2023 ) \* \*

# LES ATELIERS INDIVIDUELS



Dernier dimanche du mois d'août, nous avons fêté les anniversaires du mois. Un bon gâteau à l'ananas a été préparé par notre chef de cuisine, avec une belle décoration dans le grand salon, des bougies soufflées et un chant de "joyeux anniversaire" : la recette d'un moment de partage réussi.



joyeux  
anniversaire





- Je vous souhaite un Bon Anniversaire. Que cette nouvelle bougie vous apporte santé, et bonheur .



The background features several balloons in teal, gold, and white, some with a grid pattern. Colorful confetti (red, blue, yellow, green) is scattered throughout the scene.

# LES ANNIVERSAIRES

---

Nous allons souhaiter un bon  
anniversaire à :

---

Mme HENNEQUIN GABRIEL  
MME ENDERLE ARLETTE  
MR MOONESAWMY JONAS

---

LE dimanche 01 octobre ,2023

grand salon

15 H

The background features several balloons in teal, gold, and white, some with a grid pattern. Colorful confetti (red, blue, yellow, green) is scattered throughout the scene.



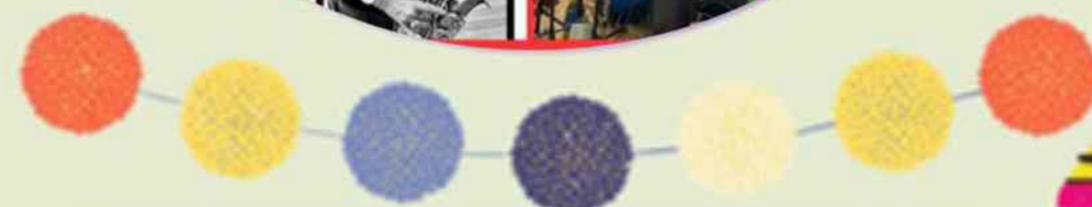
# FÊTE DES FAMILLES

## Barbecue et Animation



Dimanche 1<sup>er</sup> Octobre 2023

à partir de 12h00



FRANCISCO MARTI  
MUSIQUE LATINO AMÉRICAINE





# MESSE

**CATHOLIQUE**

*Mardi 10 octobre à 15 h*  
*Dans la salle de réunion*



*Bienvenue*  
**A LA FONDATION  
LAMBRECHTS**

- **MME DUGLEUX PAULETTE 05 / 09 /2023**
- **MME TOUZET MARILYNE 13 / 09 / 2023**
- **MADAME CANTUER 18/09/2023**
- **MONSIEUR GROS 21/09/2023**
- **MADAME LOYER 25/09/2023**



NOUS SOMMES TRÈS  
HEUREUX DE VOUS  
ACCUEILLIR AUJOURD'HUI



## HOMMAGE



Mme COMELLAS  
LAGARRIGA Danielle



Mme SOUANIN  
Madeleine Alice

*c'est avec beaucoup de tristesse que nous vous faisons part  
du décès de Mme COMELAS LAGARRIGA Danielle  
survenu le lundi 04 septembre 2023 ;  
ainsi que du décès de Mme Mme SOUANIN Madeleine  
Alice survenu le dimanche 03 septembre 2023.*

*Toutes nos meilleures pensées à leurs proches.*



# LA FONDACTIONS LAMBRECHTS

